Convocatoria 2019

**Concurso RedIntercol – Para estudiantes de pregrado**

Se convoca a estudiantes de los programas de pregrado de Relaciones Internacionales y disciplinas afines, de universidades colombianas, a participar en un concurso grupal que permita visibilizar a través de experiencias creativas, los conocimientos y aprendizajes obtenidos/ desarrollados al estudiar relaciones internacionales.

La invitación es a participar activamente, como grupo, en el marco del VI Congreso que tiene como eje de trabajo: “Una década de transformaciones globales: lecturas desde América Latina”. Esto implica lecturas desde América Latina y cuestionamientos o reflexiones sobre el rol de agentes latinoamericanos en los sucesos de esta década más reciente.

**Fecha de cierre de postulaciones: 30 de abril de 2019**

Categorías

* Multimedia Convergente (Redes sociales, Podcast, Mockmentarie, Audiovisuales)
  + Texto + audio
  + Texto + video
  + Texto + fotografía
  + Texto + video + fotografía
* Artes escénicas (obra de teatro experimental, etc.)

*Nota*: 1.- No se admiten ponencias, conferencias, discursos, ni monólogos.

2.- Se recomienda que haya espacio para la interacción; es decir, que las propuestas de los concursantes incluyan elementos que inviten a la interacción del público presente (física o virtualmente).

Requerimientos:

* Los trabajos deben ser originales
* Si se opta por multimedia convergente la extensión puede generarse en máximo 3 capítulos de hasta 3 minutos cada uno (total 9 minutos, pero no es necesario llegar a 9, 3 es suficiente).
* En artes escénicas habrá dos subgrupos:

1.- De 2 a 5 estudiantes integrantes que presentan la propuesta.

2.- De 6 a 15 estudiantes integrantes que presentan la propuesta.

(se tendrá una audición diferenciada para estos dos subgrupos para el concurso).

* Si se opta por artes escénicas debe ser de máximo 10 minutos.
* Solo pueden presentarse estudiantes con la tutoría de máximo 1 docente, el docente puede apoyar tantos trabajos como pueda administrar. El concurso es de los estudiantes.
* Todos los trabajos deben presentarse con un soporte escrito de la investigación adelantada para la realización.
* Los estudiantes aceptados para presentarse al concurso deben estar en capacidad de asistir al VI Congreso Nacional, que se llevará a cabo en la ciudad de Barranquilla (los costes de desplazamiento, hospedaje y manutención corren por cuenta de los participantes o sus sponsors).

Postulaciones:

El concurso implica tres momentos: la inscripción a RedIntercol, la postulación del trabajo en la categoría seleccionada y la presentación del trabajo en el Congreso para concursar.

* Inscribirse para participar en el VI Congreso Nacional de RedIntercol. Cada estudiante debe inscribirse ante la organización del evento.
* Postularse al concurso diligenciando el formato especial. (Fecha de cierre 30 de abril de 2019). El formato se encuentra al final del documento.
* Presentar el trabajo en Barranquilla, en caso de haber sido aceptado para concursar. (Mismas fechas del VI Congreso Nacional de Redintercol)
* Se envía el formulario al correo: [sextocongreso@redintercol.net](mailto:sextocongreso@redintercol.net)

Jurados:

* Dado que se trata de un concurso entre estudiantes de pregrado, se contará con un equipo de docentes integrado, al menos por tres personas, para evaluar los trabajos que se postulen.
* Todos los trabajos aceptados entrarán a concurso y estarán incluidos en la agenda del evento.
* Durante los días 3 y 4 de octubre de 2019 se contará con un equipo profesional para escoger los trabajos que serán galardonados.

Presentación de ejercicios:

* Todos los trabajos han de ser expuestos en los sitios destinados por la Universidad del Norte (sede del evento) para el efecto.
* Habrá un salón para los trabajos de multimedia convergente.
* Habrá un espacio (teatro) para los trabajos de artes escénicas.

Criterios a considerar en el concurso

* Originalidad/Creatividad
* Reflejo de lo aprendido
* Claridad en el mensaje
* Cumplimiento del objetivo

Premiación:

* Los ganadores recibirán un certificado especial.
* Un premio por categoría
* Todos los participantes recibirán certificado de participación en el Congreso

*Nota: Cuando los estudiantes envían los trabajos al concurso, aceptan que RedIntercol suba y deje disponibles los trabajos en el sitio web de la Red y de la Universidad del Norte, sede del VI Congreso.*

Convocatoria 2019

**Concurso RedIntercol**

Formato Inscripción

* Título del trabajo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Categoría: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Multimedia Convergente \_\_\_\_
    - Sorporte Texto + video\_\_\_\_
    - Soporte Texto + audio \_\_\_\_
    - Soporte Texto + fotografía\_\_\_\_
    - Soporte Texto + Video + Fotografía
* Plataforma de circulación del producto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  + Artes escénicas\_\_\_\_\_
    - Grupo de 2 a 5 integrantes
    - Grupo de 6 a 15 integrantes
* Tiempo total de duración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Descripción de la pieza (máximo 500 palabras):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Objetivo argumental de la pieza (300 palabras): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Palabras clave /Hashtag (entre 3 y 5): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nombre completo de los estudiantes y correo electrónico de cada uno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nombre del líder del grupo estudiantil y correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nombre del docente/tutor que los acompaña en el proceso académico y correo electrónico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nombre de la materia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* La materia para la que fue elaborado el trabajo es
* Opcional\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Obligatoria\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Facultad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Universidad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ciudad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha de postulación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_